

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA SLATIŇANY

Raisova 173, 538 21 Slatiňany



telefon: 603528590 e-mail: reditel@zusslatinany.cz www.zusslatinany.cz

Kritéria pro přijímání uchazečů ke vzdělávání do ZUŠ Slatiňany

Informace k přijímání uchazečů

- Noví uchazeči jsou přijímáni podle § 2 vyhlášky č. 70/2019 Sb., o základním uměleckém vzdělávání ve znění pozdějších předpisů.
- Do přípravného studia I. stupně jsou přijímáni uchazeči od 5 let věku, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání.
- Od 7 let věku jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do 1. ročníku I. stupně základního studia.
- Od 14 let věku jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do II. stupně základního studia.
- Žáci budou přijímáni na základě výsledku úspěšně vykonané talentové zkoušky a do výše naplnění cílené kapacity školy jednotlivých oborů a nástrojů.
- Termín konání talentových zkoušek škola zveřejní nejpozději 14 dní před jejich konáním. Rodičům uchazečů, kteří mají podanou online přihlášku, bude tato informace odeslána na email uvedený v přihlášce.

Hudební obor

Předpokladem pro přijetí ke studiu je fyzická vyspělost v závislosti na druhu zvoleného nástroje a hudební předpoklady:

- **ZPĚV**

- zazpívat libovolnou píseň,

- **RYTMUS**

- vytleskáním zopakovat jednoduchý rytmický motiv,

- **POSLECH**

- poznat veselou nebo smutnou melodii, najít chybu v písničce,

- **INTONACE**

- zazpívat tón zahrany na klavír.

Výtvarný obor

Předpoklady pro studium jsou ověřovány na základě zadaného výtvarného úkolu, a předložených domácích prací. Pro posouzení výtvarného úkolu a předložených prací jsou rozhodující tato kritéria:

● DOMÁCÍ PRÁCE

- uchazeč přinese cca 10 aktuálních (za posledních 6 měsíců) prací (ne ze ZŠ, školky)
- přiměřeně věku práci vysvětlí

● SAMOSTATNÁ PRÁCE

- splnění jednoduchého výtvarného úkolu (kresba postavy člověka, zvířete)
- zachycení pohybu, děje
- znalost barev
- zachycení tvarů jednoduchých předložených předmětů

● VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

- zájem o obor
- pozorovací schopnost
- při výtvarné činnosti udrží pozornost

Taneční obor

Předpokladem pro přijetí je pohybová a rytmická způsobilost žáka.

● DISPOZICE

- obratnost, celková pohyblivost, koordinace pohybů, pružnost páteře, pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost a pevnost nártů

● RYTMICKÉ CÍTĚNÍ

- rytmické cvičení ve spojení s hudbou (tleskání v rytmu, cval v prostoru),
- reakce na hudební doprovod,

● POHYBOVÁ PAMĚŤ

- zopakování jednoduché choreografie,

● VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

- bystré reakce na podněty, sociální zralost, zdravé kolektivní cítění,
- smysl pro kázeň, zájem žáka.